

Аннотация к рабочей программе по предмету родная литература

Адресат:	Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)
Программа составлена на основании:	Федеральный государственный стандарт основного общего образования Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития
Цель обучения по программе:	воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.
Основные задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; - обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям; - приобщение к литературному наследию своего народа; - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; - формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения; - обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.
Содержание:	<p>Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.</p> <p>Русский фольклор Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе.</p> <p>Древнерусская литература Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p> <p>Из литературы XVIII века Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».</p>

	<p>Из литературы XIX века Традиции литературы XIX века Басни. Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).</p> <p>Родная природа в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.</p> <p>Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p> <p>Из литературы XX века Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус». Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p> <p>Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Васильев Б.П. «Завтра была война». Быков В. «Обелиск». Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> <p>Стихи о прекрасном и неведомом. Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p>
Количество часов:	16 часов