**Учебный план на 2024-2025 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| 1. | Вводные занятия | 1 | 1 |  | беседа |
| 2. | Театральная игра | 14 | 2 | 12 | Беседа, игры,«посвящение втеатральные зрители». Просмотр видео-материалов, блиц-опрос, индивидуальная работа. Текущий контроль |
| 3. | Культура и техника речи | 8 | 1 | 7 | Артикуляционная гимнастика, читка художественного материала: стихотворение, монолог, басня, логический разбор материала, индивидуальная отработка.Текущий контроль. |
| 4. | Ритмопластика | 1 |  | 1 | Наблюдение, выполнение творческих заданий. Текущий контроль. |
| 5. | Основы театральной культуры | 1 |  | 1 | Наблюдение, выполнение творческих заданий. Текущий контроль. |
| 6. | Выразительные средства в театре | 1 |  | 1 | Наблюдение, подбор музыкальных произведений. Текущий контроль |
| 7. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 7 |  | 7 | Беседа, наблюдение. Творческий отчёт. |
| 8. | Заключительное занятие | 1 |  | 1 | Творческий отчёт. |
|  | **Итого:** | **34** | **4** | **30** |  |