

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Петропавловск- Камчатская школа для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья № 3»**

683010, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Капитана Драбкина, 18. Тел. 213-349; тел.-факс. 212-956

«УТВЕРЖДАЮ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
художественной направленности (для обучающихся с ОВЗ)  
(базовый уровень)**

**Возраст учащихся: 7-11 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**

Автор-составитель:  
Щербакова Оксана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский,  
2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка..... 3

2. Учебный план.....	11
3. Содержание программы.....	12
4. Методическое обеспечение программы .....	23
5. Список литературы.....	24
6. Глоссарий.....	25

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования,

является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество имеет важное значение для личностного развития в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества. А детское творчество невозможно без развития трудолюбия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста с ОВЗ (от 7-11 лет).

**Направленность** программы декоративно-прикладного творчества «Очумелые ручки» (для детей с ОВЗ) - художественная.

Дополнительная образовательная программа декоративно – прикладного творчества «Очумелые ручки» является адаптированной. Разработана с учётом знаний и умений учащихся с ОВЗ.

Включает следующие направления деятельности:

- ✓ анализ и подбор содержания программы;
- ✓ изменение структуры и временных рамок;
- ✓ использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на создание:

- ✓ базовых основ в области декоративно – прикладного творчества;
- ✓ удовлетворение познавательного интереса;
- ✓ формирование и развитие творческих способностей;
- ✓ успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе;
- ✓ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа декоративно – прикладного творчества «Очумелые ручки» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);

- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

- Устав КГОБУ «Петропавловск – Камчаткой школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №3»

**Уровень освоения содержания программы:** базовый.

**Актуальность программы.** Сущность воспитания и обучения младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы состоит из всестороннего развития личности, которое предполагает целостный подход, позволяющий

выявить потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно-прикладного творчества «Очумелые ручки» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Новизна программы.** Программа предоставляет возможность обучающимся с ограниченными возможностями здоровья освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительной особенностью** общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом задержки психического развития. Программа адаптирована для учащихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья. Таким детям требуются особые методы обучения и воспитания. Это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Образовательные (программные) задачи:**

- ✓ освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- ✓ формирование умений применять полученные знания на практике;
- ✓ освоение правил техники безопасности;
- ✓ формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- ✓ развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- ✓ формирование навыков по основам проектной деятельности;
- ✓ развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

**Личностные задачи:**

- ✓ формирование готовности и способности к получению знаний;
- ✓ формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- ✓ формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- ✓ развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;

- ✓ формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

#### **Метапредметные:**

- ✓ развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- ✓ формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками;
- ✓ развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- ✓ развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- ✓ развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Образовательные (программные) результаты первого года обучения:**

##### *Учащийся понимает:*

- ✓ технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- ✓ основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- ✓ особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал);
- ✓ последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

##### *Умеет:*

- ✓ организовать свое рабочее место;
- ✓ пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- ✓ подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- ✓ взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- ✓ бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- ✓ изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

##### *Владеет:*

- ✓ навыками изготовления несложных изделий;
- ✓ основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- ✓ навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- ✓ правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

#### **Предметные результаты второго года обучения:**

##### *Учащийся понимает:*

- ✓ основные геометрические понятия при работе с бумагой и технологию соединения деталей;
- ✓ технологию составления несложных плоских композиций;
- ✓ основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- ✓ особенности и способы обработки новых, современных материалов.
- ✓ последовательность изготовления изделий в разной технике по схеме, по образцу, собственному замыслу.

##### *Умеет:*

- ✓ изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу с творческим заданием;
- ✓ аккуратно и правильно выполнять работу;
- ✓ работать с трафаретами, схемами;
- ✓ пользоваться дополнительной литературой и ИКТ;
- ✓ эстетично оформлять изделия, проявляя элементы своего творчества.

##### *Владеет:*

- ✓ основными приемами работы с различными материалами;
- ✓ специальной терминологией;
- ✓ правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами;
- ✓ навыками конструирования в различных техниках при изготовлении поделок;

#### **Предметные результаты третьего года обучения:**

##### *Учащийся понимает:*

- ✓ последовательность технологического процесса;

- ✓ технологию и конструкцию изделия: определяют взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- ✓ технологию разметки с помощью шаблонов, трафаретов, чертежно – измерительных инструментов.

*Умеет:*

- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ проводить сравнение образца с изделием, проводить оценку по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте труда;
- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ читать и работать по схемам и условным обозначениям с помощью педагога;
- ✓ составлять композиции в разных техниках;
- ✓ работать индивидуально с опорой на готовый план в виде схем, трафаретов;
- ✓ аккуратно и эстетично выполнять работу.

*Владеет:*

- ✓ базовыми технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий;
- ✓ способами планирования и организации трудовой деятельности;
- ✓ навыками организации рабочего места в зависимости от вида работы, распределения рабочего времени;
- ✓ навыками проектирования, рефлексии.

***Личностные результаты:***

- ✓ сформирована коммуникативная культура;
- ✓ сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- ✓ сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- ✓ развита творческая активность, инициативность и любознательность.

***Метапредметные результаты:***

- ✓ сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- ✓ сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- ✓ владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- ✓ сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- ✓ сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**В процессе реализации программы у учащейся формируются следующие компетенции:**

- ✓ *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.
- ✓ *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- ✓ *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.
- ✓ *Информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

- ✓ *Коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.
- ✓ *Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.
- ✓ *Компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Адресат программы:** учащийся НОО ООО с ОВЗ.

Форма организации деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Условия набора в учебное объединение: принимаются с согласия родителей (законных представителей) и на основании заявления.

**Объем и срок освоения программы:** количество учебных часов по программе – 144, в том числе предусмотрено 30 часов теоретических занятий и 114 часов практических занятий. Срок реализации программы - 3года.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

На изучение курса по программе декоративно-прикладное творчество «Очумелые ручки» в школе выделяется в 1 классе –33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2 - 4 классах по 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели),

#### **Формы аттестации**

*Промежуточная аттестация* учащейся проводится в конце учебного года в *форме* контрольного занятия или практической работы.

*Используемые методы:* тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах:* творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

*Методы обучения:*

- ✓ словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- ✓ практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- ✓ наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- ✓ метод учебного поощрения;
- ✓ арт-терапия.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится три раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится два раза в год (в начале и в конце освоения программы).

### **Виды контроля:**

- ✓ *начальный контроль* – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- ✓ *стартовый контроль* – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября;
- ✓ *контрольный срез* – с 20 по 26 декабря;
- ✓ *промежуточная аттестация* - с 20 по 30 апреля текущего учебного года;
- ✓ *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

**Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащейся проводится в следующих формах:** контрольное занятие (возможно в тестовой форме); игровой зачет; защита творческих, проектно-исследовательских работ и презентаций.

**Методы контроля:** опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки. ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов

## **Критерии оценки результатов освоения программы**

### **1 год обучения:**

#### *1) Начальный контроль:*

- ✓ знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- ✓ умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- ✓ умение работать с простейшими источниками информации;
- ✓ навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

#### *2) Контрольный срез:*

- ✓ знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- ✓ умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- ✓ навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

#### *3) Промежуточная аттестация:*

- ✓ знание терминологии опорных понятий;
- ✓ умение аккуратно и точно выполнять работу;
- ✓ умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- ✓ навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

### **2 год обучения:**

#### *1) Стартовый контроль:*

- ✓ знание экономной разметки материала по шаблонам;
- ✓ знание основных геометрических понятий при работе с бумагой;
- ✓ умение работать с инструментами и приспособлениями;
- ✓ умение составлять несложные плоские композиции.

#### *2) Контрольный срез:*

- ✓ знание технологической последовательности работы с бумагой при изготовлении изделий;
- ✓ умение соединять готовые элементы разными способами;
- ✓ навыки соединения модулей;
- ✓ чертежно - графические навыки.

#### *3) Промежуточная аттестация:*

- ✓ знание технологии изготовления изделий из фоамирана;
- ✓ умение аккуратно и правильно выполнять работу;
- ✓ умение работать с трафаретами, шаблонами;
- ✓ навыки изготовления сувениров по образцу.

### **3 год обучения:**

#### *1) Стартовый контроль:*

- ✓ знание способов работы в технике «декупаж»;

- ✓ умение грунтовать поверхность, наносить салфетку на поверхность;
- ✓ умение декорировать готовое изделие;
- ✓ навыки работы в технике «декупаж».

2) *Контрольный срез (декабрь):*

- ✓ знание технологии изготовления изделий из ниток;
- ✓ умение изготавливать помпоны разной длины;
- ✓ умение последовательно соединять детали изделия;
- ✓ навыки накручивания нитей на картон.

3) *Итоговая аттестация:*

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащейся* (соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям):

- ✓ знание основ составления композиций;
- ✓ знание ТБ при работе с инструментами;
- ✓ знание основ технологической грамотности.

*Критерии оценки уровня практической подготовки учащейся* (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям):

- ✓ умение пользоваться инструментами и материалами;
- ✓ навыки качественного выполнения практического задания;
- ✓ технологичность, последовательность практической деятельности;
- ✓ креативность и качество выполнения практических работ.

*Критерии оценки уровня личностного развития и воспитанности учащейся:*

- ✓ умение организовать свое рабочее место;
- ✓ навыки выполнения творческих заданий;
- ✓ умение вести диалог на личностном и межличностном уровне;
- ✓ навыки аккуратного и эстетичного выполнения работы.

### **Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**Учебное помещение,** соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

**Материально-техническое обеспечение:** стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

### **Воспитательная деятельность. Работа с родителями**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

- ✓ наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- ✓ построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

*Работа с родителями предусматривает:*

- ✓ родительские собрания;
- ✓ индивидуальные беседы и консультации;
- ✓ профилактические беседы;
- ✓ анкетирование, социологический опрос родителей;
- ✓ тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- ✓ совместные воспитательные мероприятия;
- ✓ совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

*Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям:*

- ✓ познавательной,
- ✓ практико-ориентированной,
- ✓ досуговой деятельности.

*Формы познавательной деятельности:*

- ✓ дни открытых дверей,
- ✓ дни открытых занятий и воспитательных мероприятий,
- ✓ выпуск газет,
- ✓ совместная деятельность в рамках проекта.

*Формы практико-ориентированной деятельности:*

- ✓ участие в различных акциях,
- ✓ проведение выставок творческих работ учащихся.

*Формы досуговой деятельности:*

- ✓ совместные праздники,
- ✓ конкурсы,
- ✓ экскурсии,
- ✓ посещение выставок,
- ✓ музеев.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания

1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	10	2	8	
3	Работа с бросовым материалом	10	2	8	
4	Работа с пластилином	10	2	8	
5	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	33	9	24	

### 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	12	4	8	
3	Работа с тканью, мехом	8	2	6	
4	Работа с пластилином	4	1	3	
5	Работа с бросовым материалом	8	2	6	
6	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого	34	10	24	

### 3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретически х	Практически х	Примечания
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Работа с бумагой.	10	3	7	
3	Работа с бросовым мат-м.	10	2	8	
4	Работа с пластилином	10	1	9	
5	Итоговое занятие	2	2	-	
6	Итого	34	10	24	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

**Вводное занятие.**

- ✓ Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- ✓ Требования к поведению учащихся во время занятия.
- ✓ Соблюдение порядка на рабочем месте.
- ✓ Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- ✓ Изготовление закладки по образцу.
- ✓ Знакомство с оригами.
- ✓ Изготовление аппликаций по образцу.
- ✓ Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

#### **Работа с пластилином.**

- ✓ Лепка овощей и фруктов по образцу, ваза для цветов, чайная чашка.
- ✓ Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну», «Ваза с цветами» (по образцу).
- ✓ Лепка по замыслу детей

#### **Работа с бросовым материалом.**

Игрушки из пластмассовых бутылок. Пингвин. Сувенир.

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Выставка поделок.

#### **К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- ✓ название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- ✓ название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

#### **К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

- ✓ анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- ✓ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперед иголка».

## **2 год обучения**

#### **Вводное занятие.**

- ✓ Проведение входного контроля.
- ✓ Правила по технике безопасности.
- ✓ Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- ✓ Закладка с использованием вышивки.
- ✓ Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- ✓ Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- ✓ Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- ✓ Изготовление аппликации «Осенний лес».
- ✓ Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- ✓ Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- ✓ Знакомство с папье-маше.
- ✓ Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- ✓ Изготовление карнавальных масок.
- ✓ Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- ✓ Вырезание снежинок.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- ✓ Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).

- ✓ Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- ✓ Изготовление обложки для книги.
- ✓ Шитье мягкой игрушки.
- ✓ Изготовление сувениров.

#### **Работа с природным материалом.**

- ✓ Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- ✓ Изготовление композиций из засушенных листьев.
- ✓ Изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов.
- ✓ Аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).

#### **Работа с пластилином.**

- ✓ Лепка людей, животных.
- ✓ Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас», «Волшебная страна».
- ✓ Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

#### **Работа с бросовым материалом.**

- ✓ Изготовление сувениров.
- ✓ Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- ✓ Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов

#### **К концу года обучения обучающиеся должны знать:**

- ✓ название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- ✓ правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- ✓ правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- ✓ способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

#### **К концу года обучения обучающиеся должны уметь:**

- ✓ правильно пользоваться ручными инструментами;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- ✓ бережно относиться к инструментам и материалам;
- ✓ экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- ✓ самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- ✓ правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

### **3 год обучения**

#### **Вводное занятие.**

- ✓ Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- ✓ Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- ✓ Изготовление елочных игрушек.
- ✓ Изготовление новогодних сувениров.
- ✓ Изготовление карнавальных масок.
- ✓ Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- ✓ Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- ✓ Изготовление игрушек-сувениров.

#### **Работа с бросовым материалом.**

- ✓ Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- ✓ Шитье игольницы (из открыток).
- ✓ Изготовление подставки для чайника.
- ✓ Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- ✓ Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- ✓ Работа по замыслу детей.

**Работа с пластилином.**

- ✓ Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- ✓ Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

**Итоговое занятие.**

- ✓ Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- ✓ название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- ✓ приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- ✓ способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

- ✓ правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- ✓ выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- ✓ организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- ✓ понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- ✓ самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 год обучения**

Дата	Примечание	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
------	------------	---------	------------	------------------	---------

## Вводное занятие (2)

		1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	Подкладной лист для работы с клеем.  Закладка.
--	--	---	--	---	--

## Работа с бумагой и картоном (10)

		2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.
		3	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.
		4	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	Бабочки, цветы.
		5	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.
		6	Симметричное вырезание из бумаги.	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).
		7	Симметрия и асимметрия в композиции.	Понятие «асимметрия», выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Панно из бумажных листьев различной формы.
		8	Лесная	Формирование	Аквариум.

			скульптура.	ассоциативного видения природы. Приемы создания композиции.	Сова.
		9	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.	Повторение приемов изготовления цепочки из бумаги. Порядок вырезания ажурных подвесок.	Цепочка с подвесками.
		10	Фонарик. Ёлочки и звезды.	Изготовление развертки изделия, соблюдение правил сборки. Творческие доработки изделия. Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера.	Фонарик. Елочки, звездочки-снежинки, карнавальные маски.
		11	Букет-шар.	Приемы изготовления цветов из бумаги и проволоки. Коллективная работа при сборке шара.	Букет-шар.
<b>Работа с бросовым материалом (10)</b>					
		12-13	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	Конструирование дома сказочного героя. Использование гофрированного картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.	Детали домика. Замок или дом.
		14-15	Подвески к коробкам и упаковкам.	Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы.	Подвески из картона.
		16-17-18	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы	Упаковочная коробка.

				подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.	
		19- 20- 21	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные.
<b>Работа с пластилином (10)</b>					
		22-23	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное.
		24- 25	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись.	Барельеф льва.
		26- 27	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	Ваза.
		28- 29	Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Чашка.
		30- 31	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.	Создание проекта. Сказочные герои: чебурашка, заяц.	Космический корабль. Сказочные герои.
<b>Итоговое занятие (2)</b>					
		32- 33	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

Дата	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
------	---------	------------	------------------	---------

<b>Вводное занятие (1)</b>				
	1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.
<b>Работа с бумагой и картоном (12)</b>				
	2	Работа с цветной бумагой. Изготовление закладки с использованием вышивки.	Схема закладки. Вышивка цветными нитками.	Закладка.
	3	Изготовление гофрированных фонариков.	Чертежи, разметки, гофрированный картон.	Фонарик-веер, китайский фонарик.
	4	Изготовление записной книжки.	Жесткий сплошной переплет. (тонкая проволочка)	Записная книжка.
	5	Игрушки небывальщины.	Схемы, чертежи, картон, цветная бумага.	Рыбки, птицы, животные.
	6	Аппликация из бумаги «Осенний лес».	Вырезание по шаблону. Березки, осинки.	Листопад.
	7	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.
	8	Изготовление игрушек-марионеток.	Понятие «симметричные фигуры». Работа по шаблону.	Куколки.
	9	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж,	Фигуры из квадратов.

			вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	
	10	Знакомство с папье-маше.	Выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Игрушки.
	11	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	Формирование ассоциативного видения нарядных игрушек.	Игрушки, гирлянды.
	12-13	Изготовление поздравительных открыток. Вырезание снежинок (по замыслу).	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытки, снежинки.
<b>Работа с тканью, мехом (8)</b>				
	14	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Показ иллюстраций.
	15	Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.	Изучение правил работы с иглой, тканью, мехом.	Грелка на чайник, вареное яйцо.
	16	Изготовление обложки для книги из ткани.	Изучение материала изготовления, выкройки.	Обложка для книги с аппликацией.
	17	Мягкие игрушки из меха и ткани.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
	18	Подготовка к изготовлению сувениров.	Подбор рисунков, материала, выкройки, шаблоны.	Шаблоны.
	19-20	Изготовление сувениров. Цветы из ткани. Роза из шифона (цельнокроеная)	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
	21	Роза (собранная из	Ткань, ножницы,	Панно,

		отдельных лепестков).	бусинки, клей ПВА, иглы	композиции.
<b>Работа с пластилином (4)</b>				
	22	Лепка из пластилина людей, животных.	Понятия «скульптура». Обучение лепке фигур людей, животных из целого куска пластилина.	Человек. Птица, кошка. Копытное животное.
	23	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.	«Мир вокруг нас».
	24	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Изготовление панно из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	«Волшебная страна».
	25	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). Лепка игра.	Создание проекта сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Сказка «Колобок».
<b>Работа с бросовым материалом (8)</b>				
	26-27	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
	28-29	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
	30-31	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
	32-33	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
<b>Итоговое занятие (1)</b>				
	34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Итогового контроля.	Поделки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 год обучения**

Дата	Примечание	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
<b>Вводное занятие (2)</b>					
		1-2	Вводный урок. Техника безопасности.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
<b>Работа с бумагой и картоном (10)</b>					
		3-4	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.
		5-6	Изготовление елочных украшений.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Елочные игрушки.
		7-8	Изготовление новогодних игрушек-сувениров.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Игрушка сувенир «заяц», «кролик».
		9-10	Новогодние поздравительные открытки с сюрпризом.	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытка.
		11-12	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Новогодняя гирлянда.
<b>Работа с бросовым материалом (10)</b>					
		13-14	Шитье настенного кармашка.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	Кармашек.
		15-	Шитье	Подбор открыток,	Игольница,

		16	игельницы, подставки для чайника.	изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	подставка.
		17- 18- 19	Изготовление кукол из чулок.	Шитье одежды, эстетическое оформление работы.	Кукла.
		20- 21-22	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу).	Работа с твердой фольгой.	Панно.
<b>Работа с пластилином (10)</b>					
		23- 24	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Весенние ручейки».
		25- 26	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Утро в лесу».
		27- 28- 29	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Закат»
		30- 31- 32	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волк и семеро козлят».
<b>Итоговое занятие (2)</b>					
		33- 34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы.*

- ✓ единства обучения, развития и воспитания;

- ✓ последовательности: от простого к сложному;
- ✓ систематичности;
- ✓ активности;
- ✓ наглядности;
- ✓ интеграции;
- ✓ прочности;
- ✓ связи теории с практикой.

**Методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

**Форма организации образовательной деятельности:** индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

**Алгоритм учебного занятия:**

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)

***Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:***

1. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
2. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.
3. Т.М. Геронимус, «Работаем с удовольствием». 1998 г.

***Интернет-ресурсы:***

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.

## **6. ГЛОССАРИЙ**

*Арттерапия* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Гармония цвета* - подбор спокойных тонов.

«Декупаж», происходит от французского слова «вырезать», представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками.

*Конструктивное мышление* – умение спроектировать выполнение изделия.

*Композиция* - сбор отдельных элементов в одно целое.

*Контраст* - резкий переход из одного к другому цвету

*Метод обучения* – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

*Образ* – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

*Пейп-арт* – это техника декорирования бумажными салфетками

*Пропорции, соразмерность* – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

*Пластика* – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

*Реабилитация* - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

*Рельеф* – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

*Ритм* - чередование цветовых пятен, главных и второстепенных, насыщенных и ослабленных, в композиции называется ритмом.

*Стержни* - силиконовые стержни для пистолета.

*Терапия* – процесс (желаемый но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

*Технология* - строгая последовательность производственных операций которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

*Тон* - цветовой оттенок любого цвета.

*Топиарий, его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья",* - обычное украшение интерьера в европейской флористике. Очень хороший выход для тех, кто не "любит" комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.

*Форма* – силуэт изображаемого объекта.

*Фон* - основа композиции.

*Флористика* - работа с природным материалом.

*Цветовая гамма* - сочность цвета и разлив цветового круга.

*Шпагат джутовый* - этот вид тонкой прочной бечевки (шпагата) имеет натуральное происхождение. Он изготавливается из волокон джутового кустарника, являющегося прядильной культурой. Его можно не только как элемент упаковки товаров, но и для утепления деревянных срубов, а также для декоративной отделки помещений.