

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск- Камчатская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья № 3»

683010, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Капитана Драбкина, 18. Тел. 213-349; тел.-факс. 212-956

«УТВЕРЖДАЮ»

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА
«Айдадети»
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Пацевич
Елена Анатольевна, педагог
дополнительного
образования

г. Петропавловск-Камчатский,
2024 г.

Пояснительная записка.

Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ограниченными возможностями здоровья, меньше. Дети, поступающие в школу совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию.

Актуальность.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У детей с ОВЗ очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Ребенок затрудняется делать элементарные обобщения, очень узко воспринимает то, о чем вы ему рассказываете.

Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказываются на овладении речью. В младшем возрасте он с большим трудом понимает чужую речь, в лучшем случае, улавливает тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, относящиеся к его потребностям. Со временем ребенок станет лучше понимать обращенную к нему речь, однако очень долго он воспринимает только то, что связано с его личным опытом.

Собственная речь детей появляется поздно. Некоторые малыши могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Совместная деятельность детей начального, и основного общего образования, выстраивается по принципу от простого, к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом. При

планировании и организации кружка в разновозрастной группе, учитывается перечень знаний и умений в программе для детей каждого года жизни.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а также развития у них коммуникативных навыков. Необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе стало очевидно. В связи с этим введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, а также составлена программа «Айдадети». Она разработана для занятий по театральной деятельности с обучающимися ОВЗ 7 - 15 лет (разновозрастная группа). Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 34 часа.

Новизна данной программы:

1. Адаптирована для детей с ОВЗ.
2. Систематизирована структура организации занятий
3. Направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Цель программы: Коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через средства театрального искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Социальная адаптация детей с ОВЗ.
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра.
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность.
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

3. Воспитательные:

- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Адресат программы: программа рассчитана на школьников с ОВЗ 7 – 15 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

Форма работы:

1. Групповые (подгрупповые) занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время проведения занятия 2 часа (учитывается возраст детей) с перерывом 10 мин.
2. Индивидуальные (в зависимости от индивидуальных особенностей детей) занятия.

Принципы проведения занятий:

- Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
- Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
- Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
- Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развития патриотических чувств и познавательных процессов.

Ожидаемые результаты:

- У детей сформируется эмоционально-положительное отношение к театру, устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- Сформируется умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства
- Обогатится речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, ее грамматический строй, разовьётся эмоциональная выразительность речи.
- У детей сформируется навык общения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты. У обучающихся будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты. Обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Формы подведения итогов реализации дополнительной адаптированной общеобразовательной программы: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах; участие в муниципальном смотре театральных коллективов с показом спектакля.

Система поощрений:

- ✓ благодарственные письма кружковцам и их родителям;
- ✓ дипломы за актерское мастерство;
- ✓ творческие поездки на смотры, праздники.