

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск- Камчатская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»**

683010, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Капитана Драбкина, 18. Тел. 213-349; тел.-факс. 212-956

«УТВЕРЖДАЮ»

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 5-18 лет

Срок реализации: 2года

Автор-составитель: Чайкин
Евгений Аркадьевич, педагог
дополнительного
образования

г. Петропавловск-Камчатский,
2024

АННОТАЦИЯ

Настоящая программа разработана на основе авторских типовых программ С.А.Левин, А.М. Михайлов «Рисунок и живопись»; А.В. Щербаков, 1981 г., Б.М. Неменский «Рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное творчество» и составлена в соответствии с:

- с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ и требованиям, сформулированным в Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитанию и социальной поддержке детей Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844;
- [Приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4 3172-14 от 04.07.2014 г. № 41;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729; Конвенцией ООН о правах ребенка 1979 г.; Декларацией прав ребенка 1959 г.

Направленность программы - художественно- эстетическая.

Актуальность программы:

Программа дополнительного образования детей художественной направленности студии изобразительного творчества КГ ОБУ «Петропавловск- Камчатская школаинтернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетическое воспитание ребенка. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей:

- развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать;
- развитие творческой и познавательной деятельности;
- работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- приобщение к искусству, познание различных культур и народов, в том числе культуру своего края (костюм, обряды, животные, сказания, былины, эпосы); • дети выражают своё восприятие мира при помощи художественных средств; Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности. Художественная деятельность детей на занятиях находит различные формы выражения: изображения на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективной и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала.

Особенности программы

Данная программа модифицированная, объединяет в себе понятия «творчество», «общество», «личность», «игра».

- программа рассчитана на 3 года, направленность художественно-эстетическая
- комплексность (программа дает возможность каждому ребенку самореализоваться)
- программа предназначена для расширения предметных знаний по изобразительному искусству, развития познавательного интереса и повышения общей культуры детей. Форма организации – объединение, форма взаимодействия с учащимися – индивидуально – групповая.
- в программе присутствует национально-региональный компонент.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на изобразительное искусство, для детей младшего школьного возраста занятия проходят в игровой форме, с переменами и физической зарядкой. Для детей старшего возраста программа студии изобразительного творчества разрабатывалась с учетом уже имеющихся знаний и умений, полученных в ходе школьного обучения. Поэтому программа дополнительного образования студии изобразительного творчества имеет интегративный характер, включает расширение основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

Программа помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы педагога из жизни выдающихся художников, композиторов, музыкальных исполнителей, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Большое влияние на активизацию изобразительной деятельности детей, на их идейно – эстетическое воспитание оказывает прослушивание музыкальных произведений П.Чайковского, Л.Бетховена, Э.Грига, С.Прокофьева, Д.Кабалевского и других композиторов, что обеспечивает глубокое прочтение художественных образов, создает соответствующий эмоционально – образный настрой.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа ориентирована на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, независимо от наличия у них специальных физических данных, но имеющих склонность к танцевальной деятельности. Специальных знаний по предмету не требуется.

При реализации программы предусмотрено использование электронных и дистанционных технологий.

Новизна, значимость программы.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

- **Личностно – ориентированный подход.** Изобразительное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства;
- **Региональный подход.** Учитываются художественные традиции историко–культурные связи, сложившиеся в данном регионе России, что создает возможности для участия в создании эстетического и этно- художественного пространства и развития самосознания ребенка как носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества и Земли.

Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям.

Срок реализации программы

С первого года обучения учащимся предлагаются занятия по различным разделам. Учащиеся могут быть приняты в объединения студии изобразительного творчества как на 1 год обучения, так и на 2-й год обучения, исходя из индивидуальных способностей детей в области изобразительного искусства.

Занятия по программе проходят по возрастным группам 2-3 раза в неделю по 45 минут с 15 минутным перерывом. Обучение проводится с группой детей в количестве 10-15 человек.

Программа рассчитана на 3 года обучения. На освоение программы отводится:

1. й год обучения по программе составляет - 155 часа – (2 раза в неделю по 2 часа).
2. й год обучения – 196 часов (2 раза в неделю по 3 часа) 3. й год обучения – 215 часов - 3 раза в неделю по 2 часа.

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий.

В программу включены следующие виды художественно – творческой деятельности:

- Ценностно-ориентированная и коммуникативная деятельность. Способствует обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, которые являются основой изобразительной творческой деятельности. В процессе эстетического восприятия мира и искусства осуществляется присвоение детьми высших духовно – нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры; дети приобретают компетентность активного зрителя, способного вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
- Изобразительная деятельность. Включает практическую деятельность детей заданного и творческого характера в области графики, живописи, скульптуры, ДПИ. Это предполагает развитие художественно – графических умений и навыков детей, сознательное использование средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвета, линии, пятна, композиции, формы, пропорций, объема, пространства и т.д.);
- Декоративно – прикладная деятельность. Включает практическую деятельность детей. Это предполагает развитие художественно – графических умений и навыков

детей, сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа вещи: ритма, силуэта, линии, цвета, композиции;

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов, материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и сопровождаться показом иллюстраций, методов и приемов работы.

Цели и задачи:

Основная цель программы: формирование и раскрытие культурно- духовных, художественно- творческих и физических потенциалов личности ребенка, путем создания условий для ее самореализации. Развитие духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуре.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра
- формирование художественного вкуса

Развивающие (связанные с совершенствованием общих особенностей учащихся и приобретением общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоения содержания программы):

- развитие у детей чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно- управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации)

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы, выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать в детях уважение к людям разных народов и конфессий

Формы и режим занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие- педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей, обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие- педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры- специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятия по памяти- проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие- детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие импровизация- на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник.

Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Занятие проверочное- (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие- строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Предполагаемый результат реализации программы:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;
- усвоение нравственно – эстетических ценностей и стремление ребят руководствоваться в повседневной жизни.